

— The beauty of various flower paintings —

会期：2025年4月7日(月)～7月18日(金)

No.	作者	作品名	制作年代	材質技法・員数	寸法(縦×横cm)
1	蹄齋北馬	桜花図	江戸後期(19世紀)	絹本墨画淡彩・1幅	18.2×28.2
2	伊藤圭介	梅花靈芝図	明治27年(1894)	絹本墨画淡彩・1幅	87.3×29.3
3	岡田閑林	藤雀図	江戸後期(19世紀)	紙本墨画淡彩・1幅	103.6×49.1
4	竹内栖鳳	かきつばた	昭和16年(1941)以前	絹本著色・1幅	124×42.8
5	山元春挙	富貴國香図	明治末～大正初期(20世紀)	絹本著色・1幅	126×27
6	瀧和亭	歳寒三友図より梅図	明治20年(1887)	絹本著色・3幅対のうち1幅	155.5×53.3
7	李山	牡丹猫図	中国・清時代(18～19世紀)	絹本著色・1幅	155×98
8	山本梅逸	盛夏花卉図	江戸後期(19世紀)	紙本墨画淡彩・1幅	126×48.3
9	渡邊省亭	菊花	明治末～大正初期(20世紀)	絹本著色・1幅	117.3×40.5
10	尾竹國観	薊	大正～昭和初期(20世紀)	紙本著色・1幅	94.6×58.2
11	土田麦僊	だりや	大正～昭和初期(20世紀)	絹本著色・1幅	26.7×28.9
12	徳岡神泉	富貴草	大正～昭和初期(20世紀)	絹本著色・1面	26.1×99
13	酒井道一・村瀬玉田・跡見玉枝・荒木寛畝・ 野口小蘋・川端玉章・渡邊省亭・瀧和亭・ 大出東皋・望月金鳳 合作	花鳥図	明治20年代(1887～1896)頃	絹本著色・1幅	123.5×50.5
14	木村圭吾	春の舞 城端	昭和末期～平成時代(20～21世紀)	紙本著色・1面	58.8×71.4
15	狩野探信・探雪	草花図巻	江戸中期(17～18世紀)	絹本著色・1巻	36.5×550
16	齋田雲岱	博物図譜 『草花之類譜』より「花菖蒲」 『図譜 草木部』より「藤」 『草譜』より「福寿草・蝦夷堇・一輪草・ 淫羊藿・淡竹葉・半夏」 『真写帖 花部』より「白頭翁」 『図譜 木部』より「椿三種」	江戸後期(19世紀)	紙本著色・1帖 紙本著色・1帖 紙本著色・1帖 紙本著色・1冊 紙本著色・1帖	25.1×17.9 26.6×18.8 26.6×19 25.5×17.7 26.9×18.4