

No.	作者	作品名	制作年代	材質技法・員数	寸法(縦×横cm)
1	川合玉堂	水車	昭和20年代頃(20世紀)	紙本墨画・1幅	36.0×45.1
2	画:浮田一蕙 書:大田垣蓮月	茄子に筍の図	江戸後期(19世紀)	紙本墨画淡彩・1幅	96.5×29.6
3	画:神坂雪佳 書:阪正臣	白菊図	大正末～昭和初期(20世紀)	絹本着色・1幅	109.0×27.0
4	巨海東流	墨梅図	江戸後期(19世紀)	紙本墨画・1幅	116.8×29
5	富岡鉄斎	利休訪ノ貫図	大正元年(1912)	絹本着色・1幅	138.5×36.0
6	堅山南風	秋窓案詩	大正時代(20世紀)	絹本着色・1幅	129.3×50.0
7	下村為山	柿図	昭和時代(20世紀)	絹本墨画着色・双幅	各128.5×42.6
8	小室翠雲	富嶽図	昭和時代(20世紀)	紙本墨画・1幅	132.5×33.8
9	田近竹邨	弾琴図	明治42年(1909)	絹本着色・1幅	122.0×36.0
10	金圭鎮	墨蘭図	朝鮮(1927)	紙本墨画・1幅	129.5×34.0
11	画:中村芳中 書:江森月居	舟人図	江戸後期(19世紀)	紙本墨画淡彩・1幅	87.6×26.5
12	大谷句佛	双鶴図	昭和時代(20世紀)	絹本墨画淡彩・1幅	111.4×29.4
13	画:内藤鳴雪 書:村上鬼城/渡邊水巴	書画貼り交ぜ	大正～昭和時代(20世紀)	紙本墨画淡彩および紙本墨書・全3面	32.7×23.4/36×5.7/36×5.9
14	中村不折	雲龍図	大正～昭和時代(20世紀)	絹本墨画・1幅	139.0×41.8
15	渡邊水巴	青楓	大正～昭和初期(20世紀)	絹本着色・1幅	119.6×27.3
16	渡邊水巴	枯萩	大正～昭和初期(20世紀)	絹本墨画淡彩・双幅	各120.0×21.0
17	本阿弥光悦	和歌断簡 秋風の	江戸初期(17世紀)	紙本墨書・1幅	25.3×47.4
18	烏丸光廣	和歌短冊 暮春鶯	江戸初期(17世紀)	紙本墨書・1幅	36.6×5.9
19	松平不昧	胡蝶自画賛	江戸後期(18～19世紀)	紙本墨書・1幅	18.8×28.0
20	八田知紀	和歌短冊 十五夜くもりければ	江戸後期～明治初期(19世紀)	紙本墨書・1幅	36.3×5.9
21	画:谷文晁 書:明忠 摸写	佐竹本三十六歌仙絵巻 (摸写)	江戸後期(1800年頃)	紙本着色・2巻のうち *会期中、巻替えにより全巻を公開。 上巻前半:9/1～9/28 上巻後半:9/30～10/26 下巻前半:10/28～11/23 下巻後半:11/25～12/20	各31.4×約1200