

No.	名称	作者等	年代	材質技法・員数	サイズ (縦×横)	所蔵
1	「栗図」	入江波光	昭和21年 (1946)	紙本着色・1幅	35.5×51.1cm	齋田記念館
2	「赤繪唐子図香爐」	四代 三浦竹泉	昭和時代 (20世紀)	陶磁器・1口	径10.5cm 高8.3cm	齋田記念館
3	「秋艸小鳥の図」	中島来章	江戸時代 (19世紀)	紙本着色・1幅	119×128cm	齋田記念館
4	「秋景図」	塩川文麟	江戸末期～明治初期 (19世紀)	絹本着色・1幅	108×40.3cm	齋田記念館
5	「秋卉雙鶉図」	幸野樸嶺	明治時代 (19世紀)	絹本着色・1幅	142×50cm	齋田記念館
6	「潮沙和暖」	竹内栖鳳	大正時代 (20世紀)	絹本着色・1幅	135.3×42.4cm	齋田記念館
7	「富貴國香図」	山元春拳	大正～昭和時代 (20世紀)	絹本着色・1幅	126×27cm	齋田記念館
8	「鯛に海老図」	土田麦僊	大正15年 (1926)	絹本着色・1幅	115×27.2cm	齋田記念館
9	「扇面貼り交ぜ屏風」	竹内栖鳳「薔薇」 木島櫻谷「岸壁の海鳥」 菊池芳文「白萩」 谷口香嶠「瓢に蟻」 橋本関雪「山水」 山元春拳「筐に鳥」	明治末期～大正初期 (20世紀)	屏風・2曲1双	屏風：各扇 168.5×92.5cm	齋田記念館
				紙本着色・1面	17.3×53.9cm	
				紙本墨画・1面	17.7×54.7cm	
				紙本着色・1面	17.2×55.3cm	
				紙本着色・1面	16.9×54.5cm	
紙本墨画淡彩・1面	18×55cm					
紙本墨画淡彩・1面	16.8×53.5cm					
10	「春宵」	西村五雲	大正～昭和時代 (20世紀)	絹本着色・1幅	50.4×50.7cm	齋田記念館
11	「鐘馗虎図」	幸野西湖	大正～昭和時代 (20世紀)	紙本墨画・双幅	各134×16.6cm	齋田記念館
12	「花鳥画帖」	幸野樸嶺	明治初期 (19世紀)	絹本着色・1帖36面	各33.5×20.5cm	齋田記念館
13	「富貴草」	徳岡神泉	大正～昭和時代 (20世紀)	絹本着色・1幅	26.1×99cm	齋田記念館
14	「寿賀」	竹内栖鳳	昭和16年 (1941)	絹本着色・1幅	23×44cm	齋田記念館
15	「春告溪流図」	小野竹喬	昭和時代 (20世紀)	絹本着色・1幅	26.3×23.7cm	齋田記念館
16	『圓翁画譜』	山口素絢編	明治時代 (19世紀) 復刻	版本・2冊	各25×18.4cm	齋田記念館
17	『古畫備考』	朝岡興禎編・太田謹増訂	明治37年 (1904) 増訂	版本・18冊のうち	各22.9×15.3cm	齋田記念館