

◆ 渡邊省亭

No.	作品名	制作年代	材質技法・員数	寸法(縦×横cm)
1	あやめ *花鳥忌(4月2日)によせて 色備前牡丹蝶香合 二代真清水蔵六(1861～1936)	明治35年(1902)	絹本着色・1幅	100.5×33.3
2	梅蓮菊蟹図 *省亭他、村瀬玉田、松本楓湖、小林永濯合作	明治18年(1885)頃	絹本墨画淡彩・1幅	123.0×23.9
3	重三	明治39年(1906)	絹本着色・1幅	104×35.6
4	春雨	明治40年代頃	絹本着色・1幅	114.2×40.8
5	雨中渡舟	明治40年代頃	絹本着色・1幅	116.0×41.2
6	雪の渡し舟	明治40年代頃	絹本着色・1幅	114.7×40.8
7	常盤御前	明治30年代頃	絹本着色・1幅	111.8×41.7
8	菊花	明治末～大正初期	絹本着色・1幅	117.3×40.5
9	未	明治40年(1906)	絹本着色・1幅	111.8×40.2
10	月下秋草	明治43年(1910)	絹本着色・1幅	89.0×32.0
11	柴舟	明治45年(1912)	絹本着色・1幅	99.2×25.7
12	梅に鶯 (扇面)	明治30年代頃	紙本着色・1面	12.6×44
13	四季花鳥図より 藤に鯉	大正時代	絹本着色・4面のうち	41.3×58.0
14	花鳥図 *省亭他、川端玉章、望月金鳳、大出東皋、瀧和亭、荒木寛敏、跡見玉枝、野口小嶺、村瀬玉田、酒井道一合作	明治20年代頃	絹本着色・1幅	123.5×50.5
15	注連縄 (扇面)	明治30年代頃	紙本着色・1面	12.2×40.5
16	菊 (短冊)	明治末～大正初期	紙本墨画着色・1面	36.0×6.0
17	『省亭花鳥画譜』(大倉書店) 省亭画	明治23～24年(1890～1891)刊行	木版本・3冊	各24.7×16.7
18	『美術世界』巻之7,22～25 (春陽堂) 省亭編集	明治24～27年(1891～1894)刊行	木版本・4冊	各25.0×16.2

◆ 谷文晁摸写《佐竹本三十六歌仙絵巻》

No.	作品名	制作年代	材質技法・員数	寸法(縦×横cm)
19	佐竹本三十六歌仙絵巻 上巻より 藤原敦忠・源公忠・齊宮女御 下巻より 住吉大明神・紀貫之・伊勢・山邊赤人・大僧正遍照・紀友則・小野小町 *画:谷文晁・書:明忠摸写	江戸時代(18～19世紀)	紙本着色・2巻	各31.4×約1200