

齋田記念館 2019年 秋季企画展 本草画家 齋田雲岱のつなぐ縁
 — 大岡雲峰・瀧和亭・春木南湖・谷文晁・岡田閑林 —

会期：2019年9月2日(月)～12月20日(金)

前期：9月2日(月)～10月26日(土) / 後期：10月28日(月)～12月20日(金)

No.	作者等	名称	年代	材質技法・員数	サイズ(縦×横)	前期	後期	所蔵
1	齋田雲岱筆・齋田東野賛	「齋田東野翁七十二歳像」(複製)	天保15年(1844)	絹本著色・1幅	87.5×28.9cm	○	○	齋田記念館
2	大岡雲峰筆・齋田東野賛	「漁樵問答図」	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩・1幅	84.5×46cm	○		齋田記念館
3	大岡雲峰筆	「山水樓閣図」	江戸時代(19世紀)	絹本著色・1幅	106×28.6cm	○		齋田記念館
4	大岡雲峰筆	「関羽像」	文化6年(1809)	絹本著色・1幅	101.7×34.9cm	○		齋田記念館
5	大岡雲峰筆	「鷹図」	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩・1幅	118×27.8cm	○		齋田記念館
6	大岡雲峰筆	「聖賢図」	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩・1幅	85.8×30.2cm		○	齋田記念館
7	大岡雲峰筆	「蓮池双亀図」	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩・1幅	99.7×24.7cm		○	齋田記念館
8	大岡雲峰筆	「鶴図」	江戸時代(19世紀)	紙本墨画・1幅	108.5×27.3cm		○	齋田記念館
9	大岡雲峰筆	「春江独舟図」	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩・1幅	117.3×27.7cm		○	齋田記念館
10	大岡雲峰筆	「山水唐人図」	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩・1幅	140×59.3cm		○	齋田記念館
11	瀧和亭筆	「歳寒三友図」	明治20年(1887)	絹本著色・3幅対	各155.5×53.3cm	○		齋田記念館
12	瀧和亭筆	「蓬萊山水図」	明治18年(1885)	絹本著色・1幅	151.5×56cm		○	齋田記念館
13	春木南湖筆	「寿老人」	天保8年(1837)	紙本墨画淡彩・1幅	113.3×48.4cm	○		齋田記念館
14	春木南湖筆	「菊花図」	江戸時代(19世紀)	紙本墨画・1幅	92.8×30.4cm		○	齋田記念館
15	谷文晁筆	「胡蝶の夢」	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画・1幅	90.2×44.5cm	○	○	齋田記念館
16	岡田閑林筆	「菊に小禽図」	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩・1幅	118.2×49cm	○		齋田記念館
17	岡田閑林筆	「枯木に叭々鳥図」	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩・1幅	129.5×53.2cm		○	齋田記念館
18	齋田雲岱筆	「墨梅図」	江戸時代(19世紀)	紙本墨画・1幅	108.7×28cm	○	○	齋田記念館
19	岩崎灌園著・齋田雲岱摸写	『本草図譜(水草類)』	江戸時代(19世紀)	紙本著色・1冊	25.4×17.7cm	○	○	齋田記念館
20	齋田雲岱筆	『図譜花部』より「葡萄」	江戸時代(19世紀)	紙本著色・1帖	27.0×18.5cm	○	○	齋田記念館
21	齋田雲岱筆	『図譜鳥部』より「風鳥」	江戸時代(19世紀)	紙本著色・1帖	27.0×19.0cm	○	○	齋田記念館
22	前田利保著・齋田雲岱摸写	『延胡索考・越中立山採薬図』	江戸時代(19世紀)	紙本著色・1冊	25.5×17.7cm	○	○	齋田記念館
23	武蔵石寿著・齋田雲岱摸写	『介譜(甲介群分品彙)』	江戸時代(19世紀)	紙本著色・2冊	各25.3×17.5cm	○	○	齋田記念館
24	牧野貞幹著・齋田雲岱摸写	『琉球草木図(琉球草木写生)』	江戸時代(19世紀)	紙本著色・1冊	25.5×17.7cm	○	○	齋田記念館
25	秦檜丸著・齋田雲岱摸写	『蝦夷島奇観并草木譜』	江戸時代(19世紀)	紙本著色・2冊	各26.0×18.0cm	○	○	齋田記念館
26	画:谷文晁・書:明忠摸写	「佐竹本三十六歌仙絵巻」	江戸時代(18～19世紀)	紙本著色・2巻	各31.4×約1200cm	上巻	下巻	齋田記念館