

No.	作品名	作者名	時代	材質技法・員数	寸法(縦×横センチ)
1	宇治橋和歌贊	大田垣蓮月	明治五年(一八七二)	紙本墨画・一幅	三〇・五×四四・八
2	春告溪流図	小野竹喬	昭和時代	絹本著色・一幅	二六・三×二三・七
3	雨晴清風来	堂本印象	昭和時代	絹本著色・一幅	四五×五一・一
4	桃源	葛谷龍岬	大正〓昭和時代	紙本墨画淡彩・一幅	一二九×二九・八
5	溪山晴靄	結城素明	大正〓昭和時代	絹本著色・一幅	一三〇・八×四一・五
6	富士山図	橋本閑雪	大正時代	絹本著色・双幅	各一九三・一×四一・六
7	瀑布	川合玉堂	明治〓昭和時代	絹本墨画・一幅	一三五・四×四一・四
8	利休訪了貫図	富岡鉄斎	明治〓大正時代	絹本著色・一幅	一三八・五×三六
9	弾琴図	田近竹邨	明治四二年(一九〇九)	絹本著色・一幅	一二二×三六
10	晴春雅色	堂本印象	昭和時代	紙本著色・一面	三三・二×三八・四
11	竹林放牛図	作者不詳	昭和時代	絹本著色・二曲一隻	一六五・五×一七〇・四
12	臥遊帖	土佐光武	明治時代	絹本著色・二帖	各二一・五×二七・四
13	日光三名瀑真写図	齋田雲岱	天保十四年(一八四三)	紙本墨画・四枚	各三三・七×三一・六
14	豆州遊目画紀	齋田雲岱	嘉永三年(一八五〇)	紙本著色・一冊	二五×一七・六
15	那須遊目	齋田雲岱	嘉永七年(一八五四)	紙本著色・一冊	二五・七×一七・七